

## Lignée 5

Un seul saladier dans cette lignée; il se distingue par la coexistence de saints personnages et d'une scène de marine de Loire, ensemble peint avec une méticulosité particulière.



PDL 6, « Mathieu Bonnet, Ane Bonnet 1782 ». Collection particulière (Edelin).

Le soleil est vif, représenté au zénith. Pas de nuages figurés dans le ciel, mais deux groupes d'une dizaine d'oiseaux sont présents.

Le pont est à sept arches, avec des piles très épaisses. Quatre ou cinq personnages sont figurés sur ce pont, dont deux sont des marinières, bourne sur l'épaule.

Sur la Loire, le petit bateau du toutier et à sa suite, sur le bord inférieur du saladier, un grand train de quatre chalands suivi de quatre allèges. Seul le bateau de tête est doté d'une piautre.

Les marinières sont peu nombreux, mais dessinés avec soin. On distingue en particulier sur la première allège, près d'un coffre, une femme en bonnet.

Au milieu du saladier, un peu décalé vers le haut, un couple de saints: on reconnaît Saint Matthieu avec sa hallebarde, et Sainte Anne apprenant à lire à Marie.

L'ensemble paraît de grande qualité, mais semble un peu « vide ». Collection particulière.