

## Lignée 8

Il s'agit ici d'un très beau saladier, délicatement peint, avec des pigments vifs ; mais c'est un saladier très atypique, que seule la date permet de classer.



*PDL 19, « 1788 ». Collection particulière.*

Grand soleil situé à 11 heures; ses rayons orangés vont loin dans le ciel, où volent quelques oiseaux.

À l'horizon, paysage en camaïeux bleu, de la même couleur que la Loire. À gauche, un moulin à vent parfaitement réaliste. À droite, un ensemble de bâtiments où domine une tour; c'est peut-être un château fort. L'ensemble est agrémenté de feuillages.

En travers de la moitié droite, un pont à quatre arches, piliers épais, qui aboutit à gauche à une sorte de tour, ou très grand pilier. Une croix est figurée au milieu du pont où circulent neuf personnages. L'un d'eux semble bien être un homme sauvant de son chapeau tendu à bout de bras.

En travers du saladier, devant et au ras du pont, un train de trois chalands et de quatre allèges. Le chaland de tête est halé par un groupe d'une douzaine d'hommes marchant sur le rivage, à gauche

Les voiles ne sont qu'à demi-hissées. Les allèges sont surchargées de mariniers et tous les chalands portent une piautre. Ce sont deux faits tout à fait irréalistes. Sur le reste de la Loire, un petit bateau à voile, qui est peut être le toutier, en position bizarre, et une toue cabanée. Sur le rivage en bas du saladier, au milieu de feuillages et de barrières de Nevers, un groupe de quatre personnes, difficile à interpréter.

Trente-huit godrons peu inclinés vers la droite.

Diamètre de 360 mm. Collection particulière.