

## Lignée 12 A

Cette lignée peut être divisée en deux séries :

- la lignée 12 A, qui renferme 23 saladiers caractérisés par un grand vaisseau de mer se dirigeant vers la droite;
- la lignée 12 B, qui compte 15 saladiers avec diverses figurations centrales.

La lignée 12 A comporte les saladiers suivants :

- PDL 116, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Jean Legoute 1795 » ou « 1793 » (?). Vu dans la collection Gomez.
- PDL 155, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Lami (ou Louis) Bernard 1795 ». Vente Tajan du 8 octobre 2003.
- PDL 79, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Jean Leroy 1795 ». Vente Ferri du 15 novembre 1991.
- PDL 70, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Mavis Laporte 1796 ». Collection photo J. Garnier.
- PDL 27, saladier polychrome « au pont de Loire ». « François michelle 1797 ». Musée de Nevers.
- PDL 113, saladier polychrome « au pont de Loire ». Ni date ni patronyme. Daté par comparaison avec les balises 1797. Vente Tajan du 14 janvier 1995.
- PDL 28, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Charles Sigogne 1800 ». Collection particulière chez les descendants.
- PDL 29, saladier polychrome « au pont de Loire ». « urbain joubert 1800 ». Collection particulière.
- PDL 80, saladier polychrome « au pont de Loire ». « 1800 ». Vente Ferri du 15 novembre 1991.
- PDL 94, saladier polychrome « au pont de Loire ». « janne garri 1800 ». Vente Oger Dumont du 4 décembre 1992.
- PDL 81, saladier polychrome « au pont de Loire ». « pierre MaCiet 1800 lan 8 ». Vente Ferri du 15 novembre 1991.
- PDL 82, saladier polychrome « au pont de Loire ». « laurent gran aRy 1800 ». Collection particulière (G. B.).
- PDL 104, saladier polychrome « au pont de Loire ». « jilvain barrillet avec jeanne barrillet sa femme 1800 lan 8 ». Vente Vandermeersh du 15 juin 1994. Collection particulière.
- PDL 125, saladier polychrome « au pont de Loire ». « jean Frenot Fil.1800. lan 8 ». Vente à Cosne-sur-Loire, le 17 septembre 1998.
- PDL 128, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Louis Brazyé et Marris Brazyé sa femme. 1800 ». Vente à Bergerac, le 20 juin 1999.
- PDL 147, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Veuve Garbero 1800 ». Documentation insuffisante.
- PDL 106, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Pierre Robin 1801 Lan 10 ». Collection Frémont, à Chalonnnes-sur-Loire.
- PDL 30, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Etienne gautier 1801 Lan 10 ». Collection particulière.
- PDL 31, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Pierre Corbineau 1801 ». Collection particulière, à Saint-Clément-des-Levés.
- PDL 32, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Pierre héry 1801 Lan 10 ». Vu dans la collection Edrei.

- PDL 33, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Eme Bardant Anjelique fremont 1802 an 10 ». Collection particulière.
- PDL 156, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Marie goué nard an 10 1803 Femme de Bellais ». Voir le Centre de documentation Drouot.

La lignée 12 b comporte les 15 saladiers suivants, où le bateau de mer est remplacé par l'image d'un saint ou une scène de métier :

- PDL 136, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Pierre Joubert 1795 ». Vente à La Rochelle, le 19 octobre 2002. Collection particulière.
- PDL 34, saladier polychrome « au pont de Loire ». « paul Reneau 1797 ». Collection particulière.
- PDL 98, saladier polychrome « au pont de Loire ». « françoise Bouché 1797 ». Collection Rapin et Peyre.
- PDL 35, saladier polychrome « au pont de Loire ». « jacqué Bourigault 1797 ». Collection particulière.
- PDL 36, saladier polychrome « au pont de Loire ». « 1797 ». Collection particulière.
- PDL 117, saladier polychrome « au pont de Loire ». « 1797 ». Collection particulière.
- PDL 37, saladier polychrome « au pont de Loire ». « jean pierre laurent 1797 ». Collection J. Garnier.
- PDL 38, saladier polychrome « au pont de Loire ». "martin boizeau 1798". Livre de J. et C. Fraysse sur la marine de Loire.
- PDL 163, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Jacque maulineaux maris maulineaux Femme de jacque maulineaux 1800 ». Musée de Nevers.
- PDL 83, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Marris Raboint 1800 Lan 8 ». Vente Ferri du 15 novembre 1991. Musée de Cosnes-sur-Loire.
- PDL 39, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Authoin thibaut Marrie Sené femme de thibaut 802 an 10 ». Musée de Nevers.
- PDL 151, saladier polychrome « au pont de Loire ». « François plu... Renée Le Blant femme de François An 10 1802 ». Publié dans Acofan G. Marin.
- PDL 84, saladier polychrome « au pont de Loire ». « 1802 an 10 ». Vente Ferri du 15 novembre 1991.
- PDL 40, saladier polychrome « au pont de Loire ». « S anne gautier 1803 an 11 ». Collection particulière.
- PDL 103, saladier polychrome « au pont de Loire ». « jacque Crouzille Lan » ? (illisible). Vente à Angers, le 12 décembre 1987.

Les principales caractéristiques de la lignée 12 sont les suivantes:

- Un soleil, toujours au zénith, éclaire la scène.
- Le tablier du pont est épais, ses piles sont minces. Une lanterne accrochée à droite d'une potence est représentée au milieu du pont. Deux grands arbres. Une petite maison est à son extrémité droite (péage ou cabaret ?).
- Sur la Loire devant le pont, en principe balisée, des petits bateaux en nombre variable et parmi eux, un peu plus grands et munis d'une piautre, on distingue un ou deux couplages de sapines. Tous ces bateaux descendent le courant, sans usage d'une voile. À l'inverse, un bateau voilé remonte le courant; c'est celui du toutier qui ouvre la voie au train de bateaux. On distingue souvent sur l'eau un ou deux couples de canards.

- Sur le reste de la Loire qui se situe sur le bord inférieur du saladier, un train de bateaux (ou équipe) qui va de la droite vers la gauche, poussé par les vents de mer (ouest) ou de galerne (nord-ouest); Il tire une ou plusieurs allèges dépourvues de voile, qui sont chargées du surplus de marchandises. Sur la plupart de ces bateaux on aperçoit des silhouettes de marinières.
- Au fond du saladier, diverses figurations de saints, de scènes de métier ou plus souvent un beau bateau de mer flottant sur une partie de mer très réduite, encadrée par des arbres. La frégate, ou le petit vaisseau, est toujours un trois mâts à deux ponts. Ses voiles sont presque toutes déployées, et des matelots s'affairent dans les haubans. En général, une dizaine seulement apparaissent comme des silhouettes manganèse, alors que ces bateaux portaient plusieurs centaines de marins.
- Le patronyme et la date sont inscrits sous la scène centrale.

Les particularités de chaque saladier répertorié vont être détaillées.  
Nous allons ici nous intéresser à la lignée 12 A.



Saladier PDL 116, « Jean Legonte 1795 ou 1793 ». Vu dans la Collection Gomez.

PDL 116, « Jean Legonte 1795 ou 1793 ».

Beau saladier polychrome. Beau soleil au zénith éclairant un pont à huit arches, tablier assez épais, piles minces dont l'ombre porte vers la droite. Cinq personnages sont figurés sur ce pont.

Devant, quatre petites barques et le bateau du toutier. Deux autres barques, en bas, longent un train de bateaux de six grands chalands et trois allèges.

Le bateau de mer se dirige vers la droite. Deux voiles sont déployées sur le premier mât, l'une sur le grand mât et l'autre sur le mât de misaine.

Saladier vu dans la collection Gomez.



Détail de PDL 116. Frégate deux-ponts caractéristique de la lignée 12 A.

PDL 70, « Maris laporte 1796 ».

Vu à la vente à Drouot, par le Dr Garnier, le 9 mai 1973; il a été retrouvé au Centre de documentation de Drouot. (Voir photo n° 28 du centre Doc. Drouot). Pont à 10 arches, tablier épais, piles minces, au moins six personnages sur le pont. Sur la Loire devant le pont, trois bateaux et celui du toutier. Train de cinq bateaux voilés et trois allèges.

PDL 79, « Jean Leroy 1795 ».

Pont à neuf arches de même type, à piles minces avec ombre vers la droite. Six personnages sur ce pont, l'un s'occupe de la lanterne, un autre porte bourne et filet sur l'épaule, les autres s'appuient sur des cannes.

Sur la Loire devant le pont, non balisée, quatre petites embarcations qui vont à la bourne ou à la rame, et le bateau du toutier. Présence d'un couple de canards. Sur le reste de la Loire, le long du bord inférieur du saladier, équipe de cinq bateaux à voile et de deux allèges. Vaisseau de mer deux-ponts. Vente Ferri du 15 novembre 1991

PDL 155, « Lami Bernard 1795 ».

Saladier rigoureusement identique au précédent, mis à part le patronyme. Même le couple de canards occupe la même place, mais un peu plus bas. Autre détail, un des pêcheurs est descendu de sa petite barque et marche sur la grève, filet sur l'épaule. Saladier vendu par l'étude Tajan (Sandrine Crochat). Document photo reçu le 22 janvier 2004.

PDL 27, « François Michelle 1797 ».

Saladier du même modèle que les précédents, mais plus richement illustré.

Pont à 11 arches, toujours du même modèle, avec ombre des piles à droite. Sept personnages sont présents, dont un, plus grand, appuyé sur le parapet.



*Saladier PDL 27, « françois michelle 1797 ». Musée de Nevers.*

La partie de Loire devant le pont montre des balises de mer et de galerne, un peu en désordre. Sept petites barques, deux couplages avec piautre et le bateau du toutier encombrent le fleuve.

Sur le bord inférieur du saladier se trouve une équipe de cinq bateaux voilés et de trois allèges. Deux petites barques longent le train de bateaux et circulent à la rame ou à la bourne.

Vaisseau de mer deux-ponts sans caractéristiques particulières.

Conservé au Musée de Nevers (NF 924), figuré dans « La rue de la Révolution ».

Saladier PDL 113, sans date ni patronyme.



*Saladier PDL 113. Vente Tajan du 14 juin 1995.*

Ce saladier est datable grâce aux balises, par analogie avec les précédents, dont il ne diffère que par des détails.

Pont à neuf arches, piles minces et ombre à droite. Huit personnages sont présents sur ce pont, dont l'un salue en agitant son chapeau.

Sur la Loire devant le pont sont représentés cinq petits bateaux et deux couplages avec piautre ou patrouille, ainsi que le bateau du toutier. La disposition des balises esquisse un chenal. Sur le reste de la Loire, on trouve une équipe de quatre bateaux, voile gonflée par le vent, un cinquième avec mât mais sans voile, et deux allèges. Comme sur le saladier précédent, deux petites barques longent le train, poussées à la bourne ou à la rame.

Vaisseau de mer toujours du même type. Quarante-huit godrons très inclinés vers la gauche. Vente Tajan du 14 juin 1995 (vu avec Claude Bonnet, le 31 mai 1995).

Saladier PDL 28, « Charles Sigogne 1800 ».



*Saladier PDL 28, « Charles Sigogne 1800 ».  
Collection particulière (Bessé).*

Pont à 10 arches, de même type que les précédents. Six personnages sont présents, dont un qui porte un filet sur l'épaule, un qui s'occupe de la lanterne, et un accoudé au parapet sur lequel il a posé son chapeau.

Sur la Loire balisée, devant le pont, se trouvent six petites barques, une sapine et un couplage. Cinq autres petites barques avancent parallèlement au train de bateaux. L'équipe, toujours en même position, est formée de quatre chalands à voile bien gonflée et de trois allèges.



Détail de PDL 28. Grosse frégate ou petit vaisseau de mer.

Seule remarque concernant le bateau de mer : il est figuré à sa poupe un grand drapeau à trois bandes verticales (drapeau tricolore).

Quarante-deux godrons.

Saladier vu et photographié avec le Dr Garnier dans un premier temps, puis en compagnie de Mme Fraysse depuis. Il était conservé jusqu'à ces dernières années chez M et Mme Joseph et Aline Gautier (frère et soeur), à Bessé Le Thourel.

PDL 29, « urbain joubert 1800 ».

Saladier très comparable au précédent.

Pont à dix arches, avec sept personnages. Un personnage supplémentaire est présent derrière le péage.

Sept petits bateaux se trouvent sur la Loire balisée, dont un couplage, avec ici encore le bateau du toutier, qui précède l'équipe.

Train de quatre chalands voilés et de trois ou quatre allèges.

Vaisseau de mer sans particularité, excepté le pavillon de poupe qui a repris ses couleurs horizontales.

Deux assiettes « Urbain Joubert » sont connues: elles montrent un « charpentier de marine ».

Saladier vendu par Cazaban, en 1984 (selon Mlle Gorget).

PDL 80, « 1800 », sans patronyme.

Saladier ne différant des précédents que d'infimes détails.

Pont à 11 arches, avec sept personnages.

Sur la Loire devant le pont, six petites barques seulement sont représentées, un couplage avec piautre et le bateau du toutier. Trois autres petits bateaux sont présents le long du train.

L'équipe est formée de cinq chalands, voile déployée, et de trois allèges.

Le bateau de mer à deux ponts a un pavillon de poupe à bandes horizontales.

Vente Ferri du 15 novembre 1991.

Saladier PDL 94, « janne gari 1800 ».



*Saladier PDL 94, « janne guari 1800 ». Vente Oger et Dumont, du 4 décembre 1992.*

Le saladier PDL 94 est de conception identique, mais à la fois plus simple et plus soigneusement dessiné.

Pont à tablier et à piles assez épais. Lanterne centrale simplifiée, et seulement trois personnages sur le pont, qui semblent être plutôt des paysans, râteau sur l'épaule, que des mariniers.

Sur la Loire balisée, devant le pont, trois petites barques et deux couplages qui descendent la Loire, et le bateau du toutier qui la remonte.

Sur le reste de la Loire se trouve une équipe de quatre grands bateaux avec voile et de trois allèges. Trois barques de plus petite taille longent le train. Ici encore, on trouve le beau vaisseau de mer à deux ponts, sans particularité, représenté au fond du saladier.

Quarante-huit godrons verticaux. Diamètre de 328 mm. Vente par Me Oger et Dumont, le 4 décembre 1992.

PDL 81, « pierre Maciet 1800 an 8 ».

Ce saladier ne diffère des précédents que par quelques détails.

Pont à neuf arches, piles minces, avec ombre à droite. Sept personnages se trouvent sur le pont, dont l'un appuyé au parapet où il a déposé son chapeau. Plusieurs pêcheurs sont présents, filet sur l'épaule.



Sur la Loire devant le pont, cinq petites barques, un couplage et le bateau du toutier. Quatre autres petits bateaux vont parallèlement au train de bateaux. Un couple de canards est figuré près de la troisième pile.

L'équipe est formée de quatre chalands à voile, et de trois ou quatre allèges.

Le vaisseau de mer deux-ponts ne présente aucune particularité notable.

Diamètre de 300 mm.

Vente Ferri du 15 novembre 1991.

PDL 82, « laurent gran aRy 1800 l'an 8 ». Il s'agit ici encore du même modèle.



*Saladier PDL 82, « laurent gran aRy 1800 l'an 8 ». Vu chez Vincent L'Herrou. Collection particulière.*

Pont à 10 arches, à piles minces, dont l'ombre porte à droite. Sept personnages sont sur le pont, et un oiseau est figuré.

Un pêcheur porte un filet, un autre s'occupe de la lanterne, un troisième contemple l'arrivée du train, chapeau posé sur le parapet.

Sur la Loire devant le pont, dix petites barques, un couplage avec piautre et le bateau du toutier. Deux autres petites barques marchent le long du train. L'équipe est formée de cinq chalands à voile, et de deux ou trois allèges.

Le grand vaisseau de mer ne présente aucune particularité.

Saladier vendu à Clermont-Ferrand par l'Étude Claude Agutes et Guy Laurent, le 26 mars 1983. Vu chez Vincent L'Herrou. Collection particulière. (G.B.)

PDL 104, « jilvain barrillet avec jeanne barrillet Sa Femme 1800 lan 8 ».



Partie inférieure de PDL 104, « jilvain barrillet avec jeanne barrillet Sa Femme 1800 lan 8 ». Vente à l'Hôtel Drouot, en juin 1994.

Pont à 10 arches, piles minces avec ombre à droite. Six personnages sont présents sur le pont, avec un pêcheur replacé vers la droite, et en lieu et place de l'homme au chapeau, l'image bizarre d'une sorte de tente pointue avec une boule à sa gauche.

Sur la Loire devant le pont se trouvent une dizaine de bateaux où l'on croit reconnaître un ou deux couplages, ainsi que le bateau du toutier.

Sur le reste de la Loire, on observe une équipe composée de quatre bateaux à voile gonflée par le vent, et de trois allèges. Un batelier passe sur le perché entre la première et la deuxième allège, bourne sur l'épaule. Un autre passe sur le perché, toujours bourne sur l'épaule, allant du sous-tirots au tirots. Deux gros chiens, l'un sur la première allège, l'autre sur la deuxième, se font face.

Le beau bateau de mer deux-ponts est caractérisé par un grand drapeau de poupe tricolore bleu-jaune-rouge à bandes verticales (déjà vu sur PDL 28).

Trente-huit godrons inclinés vers la droite. Diamètre de 323 mm. Saladier vendu à Drouot, en juin 1994.

PDL 125, « jean frenot fil 1800 lan 8 ».

Saladier très semblable au précédent.

Pont à neuf arches, piles minces et ombre à droite. Cinq personnages sont représentés sur le pont, dont un pêcheur et son filet, et un marinier bourne sur l'épaule. Un bel oiseau est figuré sur le parapet.



*Saladier PDL 125, « jean frenot fil 1800 lan 8 ». Vente à Cosne-sur-Loire . Collection particulière.*

Sur la Loire balisée, devant le pont, trois petites barques, dont deux plus grandes avec piautre (couplage) ou patrouille, et le bateau du toutier. L'équipe est formée de seulement trois chalands avec voile, et de trois allèges, un marinier représenté sur chaque allège chargée de marchandises. Un marinier passe sur le perché entre le sous-tiro et le tiro. Deux petites barques naviguant l'une à la bourne, l'autre à la rame, longent le train.

Beau bateau de mer deux-ponts avec une dizaine de matelots, acrobates pour certains; le drapeau de poupe est à bandes horizontales : bleue, jaune, rouge, blanche, bleue et rouge.

Cinquante et un godrons peu accentués, verticaux. Saladier vendu à Cosne-sur-Loire. Collection particulière.

PDL 128, « Louis Brazyé et Marris Brazyé sa femme 1800 ».

Aucun document précis, hormis la Gazette de Drouot. Saladier très semblable aux précédents.

Pont à 11 arches, piles minces, avec ombre à droite. Sept personnages sur le pont, apparemment toujours les mêmes, mais avec de plus un gros homme, chapeau posé sur le parapet où il est accoudé.

Sur la Loire devant le pont, cinq petites barques, deux sapines chargées de marchandises et un couplage avalant, dont le drapeau agité par le vent est en sens inverse de la voile du toutier qui précède le train.

L'équipe est formée de cinq chalands avec voile et de deux allèges.

Le grand bateau de mer, toujours dans la même position, a un drapeau de poupe tricolore à bandes verticales.

Trente-huit godrons inclinés vers la gauche.

Saladier vendu le 20 juin 1999, à Bergerac.

PDL 147, « Veuve Garberon 1800 ».

Saladier au pont de Loire vendu par un antiquaire parisien, en mars 2003. Documentation insuffisante.

Un vaisseau de mer au fond du saladier, pas d'ancre sur le côté.

PDL 106, « Pierre Robin 1801 lan 10 ».

Toujours le même type de décor.

Pont à 11 arches, piles fines avec ombre à droite. Sept personnages sur le pont, que l'on va détailler de gauche à droite: trois mariniers bourne sur l'épaule, l'homme au chapeau posé sur le parapet, celui qui s'occupe de la lanterne, un marinier bourne sur l'épaule et un pêcheur filet sur l'épaule.

Sur la Loire devant le pont, cinq petites barques, trois sapines un peu plus grandes, chargées de marchandises et un couplage particulièrement bien détaillé, avec piautre sur le bateau de coue. Un couple de canards.

Le train de bateaux est formé de quatre chalands à voile gonflée, et d'un autre à voile à moitié hissée, suivis de deux allèges. Trois petits bateaux longent ce train.

Le grand vaisseau de mer ne montre pas de particularité: le pavillon de poupe est polychrome à bandes horizontales.

Quarante-huit godrons à peine marqués, presque verticaux.

Vu en août 1994, à Chalonnes-sur-Loire, au Musée du grand bras.

PDL 30, « Etienne gautier 1801 lan 10 ». Saladier très comparable au précédent.



Saladier PDL 30, « Etienne gautier lan 10 1801 ». Collection particulière.

Pont à 11 arches, piles minces avec ombre à droite. Six personnages sur le pont: de gauche à droite un pêcheur et son filet, le bonhomme accoudé au parapet sur lequel il a posé son chapeau, la lanterne et l'homme qui s'en occupe, deux mariniers bourne sur l'épaule encadrant un autre portant probablement un guipon (brosse servant à goudronner les bateaux).

Sur la Loire balisée, devant le pont, fourmillent divers bateaux: cinq petites barques souvent avec un seul marinier poussant à la bourne ; un bateau un peu plus grand, mené à la rame ; quatre sapines chargées de marchandises ; un couplage très bien observé avec sa piautre au bateau de coue ; et enfin le bateau du toutier. La plupart de ces bateaux vont avalant, mais le toutier remonte le courant. Deux couples de canards.

Le train de bateaux est exactement le même que le précédent. Il y a un drapeau tricolore de forme « actuelle » en haut de chacun des mâts. Le bateau de mer est aussi le même; une chaloupe, plus près du rivage, existe là aussi.

Un paysage discret, représenté à gauche du grand bateau, montre la grande croix qu'on dit élevée en souvenir des mariniers morts noyés en Loire.

Quarante-huit godrons verticaux. Diamètre de 330 mm. Saladier vu dans une collection particulière. Il avait été vendu en 1988, à Drouot.

PDL 31, « Pierre Corbineau 1801 ».

Beau saladier de la lignée des précédents, toutefois un peu moins chargé.



*Saladier PDL 31, « Pierre Corbineau 1801 ». Collection particulière.*

Pont à 11 arches, piles minces avec ombre vers la droite. Cinq personnages sur le pont: un pêcheur avec son filet, le personnage au chapeau posé sur le parapet, celui qui s'occupe de la lanterne, un autre pêcheur avec filet sur l'épaule, et un marinier avec sa bourne.

Sur la Loire devant le pont, trois petits bateaux, quatre sapines, un couplage bien détaillé et le bateau du toutier. Les deux sens de circulation sont faciles à repérer. Un canard isolé et deux couples de canards. L'équipe est strictement identique à la précédente, avec ses deux allèges.

Le bateau de mer est sans grande particularité, son pavillon est à bandes horizontales.

Vu dans la famille des héritiers, à Saint-Clément avec le Dr Garnier, vingt ans plus tôt, il avait été figuré dans « La vie quotidienne au temps de la marine de Loire » de J. et C. Fraysse Il aurait été cassé par un marchand venu l'examiner, puis jeté.

PDL 32, « Pierre herÿ 1801 lan 10 ». Saladier identique au précédent.



*Saladier PDL 32, « Pierre héry 1801 lan 10 ». Photographie en noir et blanc du saladier polychrome. Collection Edrei.*

Pont à 11 arches, piles minces et ombre à droite. Six personnages sur le pont. Deux mariniers portent leur bourne, un autre un guipon, un est à la lanterne, un s'appuie sur une canne, et le personnage habituel a posé son chapeau sur le parapet.

Sur la Loire balisée, devant le pont, toujours la même animation: quatre petites barques, dont une avec des rameurs, trois sapines chargées et un couplage là encore bien détaillé. Deux couples de canards.

Toujours le même train de bateaux. Toujours le même vaisseau de mer.

Cette photo nous a été confiée par M. Edrei, le 15 septembre 1989; ce saladier avait été vendu par lui il y a longtemps.

PDL 33, « Eme Bardent Anjelique Fremont an 10 1802 ».



*Saladier PDL 33, « Eme Bardent Anjélique Frémont an 10 1802 ». Collection particulière (G.B.).*

Pont à 11 arches, piles minces à ombre vers la droite. Six personnages sur le pont, pêcheur, mariniers, etc.

Sur la Loire devant le pont on a toujours les mêmes types de bateaux, avec deux couplages particulièrement soignés. Un couple de canards. Le train de bateaux est toujours identique., de même que le bateau de mer avec pavillon polychrome à bandes horizontales.

Trente-huit godrons inclinés vers la droite. Diamètre de 330 mm. Collection particulière G.B., acheté à Edrei le 15 septembre 1989.

PDL 159, « Anne Marie goué nard an 10 Femme de Bellais ».

Ce saladier est à peu près identique au précédent. Pont à 11 arches, piles fines, et ombre vers la droite. Six personnages sont représentés sur le pont : on y reconnaît aisément l'homme au chapeau.

Sur la Loire devant le pont, même nombre de bateaux, avec deux couplages, un peu dans le désordre, et le bateau du toutier. Train de quatre bateaux et deux allèges. Le dernier chaland a sa voile à moitié hissée. Bateau de mer sans particularité. Saladier retrouvé grâce à la Documentation de Drouot.