

Lignée 14

La lignée 14 est une série très homogène, sans variations notables, avec pour caractères communs :

- Un soleil plus ou moins au zénith ;
- Un pont portant en son centre une lanterne, accrochée à droite d'une potence, et plusieurs personnages qui, ainsi, traversent la Loire. Une maison est visible à l'extrémité droite du pont; une végétation est présente aux deux extrémités ;
- De nombreux bateaux : une équipe de cinq bateaux voilés et une ou plusieurs allèges, précédées d'un toutier. On notera les drapeaux tricolores en haut des mâts.
- Enfin sept ou huit barques, apparemment plus petites, chargées de marchandises ou de passagers, certaines marchent à la rame. L'équipe et son toutier remontent le courant ; les autres bateaux le descendent ;
- Sur la gauche est dessinée une ancre de Loire et son rouleau de cordages ;
- Au centre, deux variantes possibles, qui permettent de classer les saladiers de la lignée 14 en deux catégories, A et B.

Lignée 14 A : 14 saladiers.

Grand bateau de mer deux-ponts, trois mâts, allant vers la gauche, avec la plupart de ses voiles gonflées par le vent; outre le beaupré, trois voiles sur le mât de misaine, trois autres sur le grand mât, deux sur le mât d'artimon. Ce bateau, vaisseau d'une soixantaine de canons ou frégate, porte un pavillon à grande croix claire sur fond bleu. On distingue de plus une figure de proue.

Lignée 14 B : un seul saladier.

L'image d'un grand bateau de mer est remplacée par celle d'un ou plusieurs saints personnages.

On précisera pour chacun de ces saladiers quelques détails marquants.

Dans la lignée 14 A sont regroupés les 14 saladiers suivants :

- PDL 49, saladier polychrome « au pont de Loire ». « germen Proutière 1805 an 13 ». Collection particulière, ex-Vincent L'Herrou.
- PDL 50, saladier polychrome « au pont de Loire ». « François Bauchaut 1805 an 13 ». Vente à Drouot, le 3 juin 1983.
- PDL 86, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Etienne Roy 1805 An 13 ». Musée de Tours.
- PDL 160, saladier polychrome « au pont de Loire ». « 1805 an 13 ». Non localisé.
- PDL 101, saladier polychrome « au pont de Loire ». « jacque gauchée 1805 An 13 ». Non localisé.
- PDL 162, saladier polychrome « au pont de Loire ». « François Potet 1805 An 13 ». Collection Lenglet.
- PDL 87, saladier polychrome « au pont de Loire ». « nicolas Benard 1805 An 14 ». Vente Ferri du 15 novembre 1991.
- PDL 93, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Martin Petilleau 1805 An 14 ». Vente Ferri du 15 novembre 1991.

- PDL 51, saladier polychrome « au pont de Loire ». « François mauxitant 1806 An 14 ». Non localisé.
- PDL 142, saladier polychrome « au pont de Loire ». « Louis Gazeau 1806 ». Vente Million et associés du 14 décembre 2002, expert J. G. Peyre.
- PDL 132, saladier polychrome « au pont de Loire ». « nicolas 1806 ». Vente à La Rochelle, le 24 juin 2000, collection particulière.
- PDL 91, saladier polychrome « au pont de Loire ». « jaquine aulare F. d. Pierre legros 1807 ». Musée d'Angers, n° inventaire VIIR 563.
- PDL 120, saladier polychrome « au pont de Loire ». « 1808 ». Vente à Bourges, le 10 novembre 1996.
- PDL 151, saladier polychrome « au pont de Loire ». "Pierre Badot 1808" Vendu à Tours le 16 février 2004.

Dans la lignée 14 b se trouve actuellement un seul saladier :

- PDL 96, saladier polychrome « au pont de Loire ». « André n... 1806 ». Vu à l'Exposition de Villiers-Saint-Benoit (date à retrouver).

Lignée 14 A

PDL 49, « germain Proutière 1805 an 13 ».



Saladier PDL 49, « germain Proutière 1805. an 13 ». Collection particulière.

Le soleil n'est pas au zénith, mais à 11 heures.

Cinq personnages sont sur le pont; un s'occupe de la lanterne centrale, trois autres s'appuient sur des cannes; aucun ne porte de bourne sur l'épaule.

Sur la Loire devant le pont, six bateaux avalants, alignés sur deux rangs, et sur le bord gauche, trois autres bateaux avec quatre à six marinières à la rame. Deux des

premiers bateaux portent une piautre. Précédée d'une barque de toutier, avec piautre, une équipe de cinq bateaux et deux allèges; seul le bateau de tête porte une piautre. Les quatre premiers ont leur voile hissée et gonflée par le vent, alors que le cinquième n'a qu'une voile à moitié hissée. On distingue une silhouette de marinier à bord de chaque allège, et celle d'un chien à l'arrière de la deuxième allège. Il y a des balises sur la Loire. Aucune remarque concernant le bateau de mer central.

Godrons.

PDL 50, « François Bauchant 1805 An 13 ».



Saladier PDL 50, « François Bauchant 1805 an 13 ». Vendu à Drouot, le 3 juin 1983.

Saladier très typique. Le pont est épais, à piles minces dont l'ombre est nettement projetée vers la droite, avec huit arches. Sur le pont se trouvent cinq personnages: l'un est accoudé au parapet avec son chapeau posé. Un autre fume une pipe gigantesque, un autre porte probablement un avenot, ou autre filet, sur l'épaule.

Sur la Loire, on distingue aisément des petites barques avec un seul marinier, des barques plus grandes qui sont sans doute des sapines munies d'une piautre (c'est un couplage) ou d'une grande godille. Le toutier, l'équipe de quatre bateaux voilés et d'un autre à voile à moitié hissée, suivi de deux allèges, sont typiques, avec la piautre sur le seul bateau de tête. Ancre et cordage.

Aucune remarque concernant le vaisseau de mer avec son équipage d'une douzaine de marins, mais un bel oiseau à couleurs vives se dresse face au bateau de mer (il s'agit d'un pic-vert probablement).

Diamètre de 320 mm.

PDL 86, « Etienne Roy 1805 an 13 ».

C'est une copie fidèle du précédent (ou inversement). Le bouquet d'arbres à droite du vaisseau de mer est une variante. Mais le bel oiseau qui fait face au vaisseau a disparu; il est remplacé par deux petits arbustes. Ce saladier serait conservé dans les collections du Musée de Tours.

PDL 101, « jacque gauchée 1805 An 13 ».



Saladier PDL 101, « jacque gauchée 1805 An 13 ». Collection ?

Ce saladier PDL 101 est très comparable aux deux précédents. Pont à neuf arches, piles minces avec ombre vers la droite. Toutier, train de cinq bateaux dont le dernier a une voile à moitié hissée, suivi de deux allèges et même nombre de petits bateaux sur la Loire, Même nombre de marins sur le grand vaisseau de mer. Rouleau de cordages sur l'ancre à gauche. Même végétation.

À l'envers, 38 godrons un peu inclinés vers la droite.

PDL 160, « 1805 an 13 ». Pas de patronyme.

Très comparable aux précédents. Pont à neuf arches, piles minces à ombre portant sur la droite, mêmes personnages. Le reste est identique, à l'exception d'un seul détail: il existe ici un petit canot près de la poupe de la frégate.

Vendu par Aguttes, le 12 décembre 2005.

PDL 162, « François Potet 1805 an 13 ».



Saladier PDL 162, « François Potel 1805 An 13 ». Collection Lenglet.

Ce saladier est à peu près identique à PDL 101 ci-dessus.



Détail de PDL 162. Le bateau est ici une frégate de 36 canons. Collection Lenglet.

PDL 87, « Nicolas Benard 1805 an 14 ».

Sauf d'infimes détails, rien ne semble distinguer ce saladier des précédents: on observera par exemple la direction de la flamme du beaupré, et l'absence de canot près de la frégate. Trente-huit godrons légèrement inclinés vers la droite. Vendu par Ferri, le 13 novembre 1991.

PDL 93, « Martin Petilleau 1805 an 14 ».



Saladier PDL 93, « Martin Petilleau 1805 An 14 ». Vente Ferri du 13 novembre 1991.

Ce saladier PDL 93 est très comparable au précédent. Pont à neuf arches, piles minces avec ombre vers la droite. Même nombre de bateaux, mêmes équipages. Un canot le long de la frégate. On notera les beaux drapeaux tricolores en haut de tous les mâts.

Vendu par Ferri, le 13 novembre 1991.

PDL 51, « François mauxitant 1806 An 14 ».



Saladier PDL 51, « François mauxitant 1806 An 14 ».

Ce saladier PDL 51 est très comparable aux précédents.

Quelques détails diffèrent cependant :

- Deux marinières sur le pont ont une bourne sur l'épaule.
- La poupe de la frégate est relevée.
- Hormis le toutier, l'équipe n'est constituée que de quatre bateaux voilés et de deux allèges.
- Un chien est présent sur la deuxième allège.

PDL 142, « louis Gazeau 1806 ».



Saladier PDL 142, « louis Gazeau 1806 ».

Au fond du saladier, une frégate identique à celle de « François Potet », mais de 40 canons. Vente Million et associés du 14 décembre 2002.

PDL 132, « 1806 nicolas ».



Saladier PDL 132, « 1806 nicolas ». Vente à La Rochelle, le 24 juin 2000.

Ce saladier est à peu près identique à PDL 93, mais le pont comporte neuf arches, à piles minces, dont l'ombre apparaît à gauche. Train de quatre bateaux voilés et d'un autre à voile à moitié hissée, suivi d'allèges.

PDL 142, « Louis Gazeau 1806 ».



Saladier PDL 142, « Louis gazeau 1806 ». Vente Millon et associés, 14 décembre 2002.

Ce saladier PDL 142 est très semblable aux précédents. Pont à 10 arches, piles minces à ombre se projetant vers la droite. Équipe de quatre bateaux voilés précédés d'un toutier et suivis de deux allèges.

Vendu le 14 décembre 2002, par Millon et associés (expert Jean Gabriel Peyre).

PDL 91, « jacquine aularre F.d. Pierre le gros 1807 ».



Saladier PDL 91, « jacquine aularre F.d. Pierre le gros 1807 ». Musée d'Angers.

Quelques détails permettent de le distinguer: le gros personnage du pont tient un verre ou une pipe dans la main droite et a gardé son chapeau sur la tête. Le pont a neuf arches, piles minces avec ombre sur la droite. Tout le reste est typique.

Conservé dans les collections du Musée d'Angers. Saladier exposé à Villiers-Saint-Benoit. Voir le catalogue de l'exposition.

PDL 120, « 1808 ».

Apparemment comparable aux précédents (cf. bateau de mer, ancre avec cordages ...). La mauvaise qualité des documents, ne permet pas plus de précision.

Trente-huit godrons à l'envers, assez inclinés vers la gauche. Saladier vendu à Bourges en 1996.

PDL 151, « Pierre Badot 1808 ».

Saladier en très mauvais, dont nous n'avons que des documents fragmentaires. Cependant ce saladier peut être rangé dans la lignée 14 A : vaisseau de mer deux-ponts, ancre avec rouleau de cordage à gauche.

Vendu par Me Giraudeau à Tours, le 16 février 2004.

Lignée 14 B

PDL 96, « André Femme de ».

Le document en notre possession est de très mauvaise qualité. Nous ne disposons que d'une photocopie extrêmement sombre qui permet de discerner seulement: un pont à huit arches ; six ou sept personnages sur ce pont ; une ancre avec cordage à gauche ; un train de bateaux à quatre voiles et trois allèges ; Saint André et Sainte ? à genoux au pied d'un autel ; avec dans le fond une maison et une église.

Saladier daté de 1806, mais patronyme illisible. Il a été exposé à Villiers-Saint-Benoit. Collection particulière.