

Faïences fantaisistes et décadentes

Nous voulons essayer de répertorier ici toute une production mineure de Nevers ou de l'Auxerrois que beaucoup de marchands et d'amateurs qualifient souvent, faute de mieux, de « jolies petites assiettes ». Le plus souvent, elles représentent des variations plus ou moins fantaisistes sur le thème du bateau; bien souvent, on ne sait pas au juste s'il s'agissait à l'origine de dessiner un bateau de rivière ou un bateau de mer.



Petite assiette représentant un bateau de Loire réduit à quelques éléments caractéristiques: mât central, voile carrée. Mais la piautre est rudimentaire et le bateau marche contre le vent. Belle flamme tricolore en haut du mât ; vagues sur la Loire. Vente ?



Petite assiette très soigneusement dessinée. Mais le mât est bizarrement placé sur le nez du bateau, presque dans le vide, et la piautre est rudimentaire. Six oiseaux dans le ciel. Collection particulière.

Le peintre a sans doute voulu représenter sur les trois assiettes suivantes une barque de Loire. Le résultat est assez contestable. Rien ne permet d'évoquer ce type de bateau à cette époque là, au XIXe siècle.



Assiette du XIXe siècle, représentant un bateau de Loire de forme bizarre. Collection particulière.



Assiette du XIXe siècle. Le bateau de Loire est devenu ridicule. Collection particulière.



Assiette du XIXe siècle. Même motif, avec deux mariniers. Collection ?



Petit saladier du milieu du XIXe siècle. Quelques années plus tard, le bateau aussi bien que le feuillage à droite sont devenus ridicules. Collection particulière.

Vient maintenant une série d'assiettes de qualité, mais qui ne représentent que des vaisseaux de mer plus ou moins schématisés. Aucune n'est datée; par analogie, on peut penser qu'elles ont été fabriquées à la fin du XVIIIe siècle ou au tout début du XIXe.



Assiette au bateau de mer fantaisiste. Le bateau marche à reculons. Collection particulière.



Autre assiette au bateau de mer fantaisiste. Ici, les voiles, la flamme et le drapeau vont dans le sens de la marche. Collection particulière.



La forme du bateau est analogue à celle de la figure ? (poncif retourné?). Là encore, le bateau marche à reculons. Collection particulière.



Même image. Le format de l'assiette est différent (écuelle?). Collection particulière.



Dessin de qualité mais invraisemblable: quatre voiles superposées, et un seul marinier. Collection particulière.

On va donner quelques exemples d'une production qui fut abondante au début et milieu du XIXe siècle. On ne peut se tromper quand il s'agit d'identifier des vaisseaux de mer destinés sans doute à évoquer de longs voyages dans des pays tropicaux, en Afrique ou aux Antilles. La végétation à type de palmiers l'indique clairement.



Petit saladier du début du XIXe siècle. Le vaisseau est devenu très schématique. Il est dommage que les voiles gonflées et la flamme se contredisent. Collection particulière.



Petit saladier du début du XIXe siècle. Deux vaisseaux à deux et trois voiles. La végétation est quelconque. Collection particulière.



Sur cette petite assiette, les deux vaisseaux encadrent un arbre central manifestement tropical qui ressemble à un palmier. Collection particulière.



Assiette avec trois bateaux et une végétation tropicale. Collection particulière.



Les bateaux sont les mêmes mais la végétation, par exception, est autochtone. Collection particulière.

Le groupe de faïences suivant n'évoque en rien la marine de Loire. Seul lien entre elles, elles ont été trouvées dans des maisons d'anciens marinières, parfois en même temps que des objets plus caractéristiques tels que battoir, cassette sculptée, grand coffre contenant des outils de charpentier. Elles sont plus tardives que les précédentes, du milieu et de la fin du XIXe siècle. On peut donner leur origine exacte.



Saladier ayant appartenu à Julien Besnard, dit Mithouard, marinier à Angers puis Cunault. Collection particulière.



Petit pot provenant de la même maison, à Cunault. Collection particulière.



Saladier provenant de la maison du marinier Goizet de Cunault. Il existait dans la même maison une maquette d'un grand chaland de Loire. Collection particulière.



Saladier ayant appartenu à un marinier de Trèves. D'autres objets de marine ont été trouvés dans sa maison. Collection particulière.

Plat de barbier trouvé dans la même maison de Trèves. Collection particulière.